



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0116	SOCIEDADE - DESIGN DE MOBILIÁRIO	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Diversas fases que compõem o processo de desenvolvimento de um móvel, desde a concepção até a prototipagem. A disciplina será conduzida por meio de aulas expositivas e, no sentido de promover uma vivência prática, serão investigadas situações reais no pólo moveleiro de Gravatá. Como resultado final, cada equipe desenvolverá um protótipo do artefato concebido

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Nivelamento, apresentações, expectativas sobre o grupo de estudo e definição do tema principal;
 Reflexão sobre cultura material e identidade;
 Imersão no ambiente e contexto de produção;
 Identificação das referências culturais que demarcam o ambiente de pesquisa;
 Inferências acerca da identidade local a ser impressa nos produtos concebidos;
 Compreensão dos materiais e técnicas produtivas direcionadas à temática "mobiliário em madeira";
 Aplicação de ferramentas projetuais voltadas ao desenvolvimento de produtos;
 Desenvolvimento do projeto;
 Materialização dos produtos desenvolvidos e entrega do protótipo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

21 GRANDES designers: & suas mentes criativas . Sao Paulo: Edicoes Rosari, 2011.
 BURDEK, Bernhard E. Design: historia, teoria e prática do design de produtos . Sao Paulo: E. Blucher, 2006.
 LOBACH, B. Design Industrial: bases para a configuracao dos produtos industriais. Sao Paulo: Edgar Blucher, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUL, Jan.; WEERDMEESTER, Bernard. Ergonomia Prática. 2ed. rev. e ampl. São Paulo, Edgard Blucher, 2004.
 MORRIS, Richard. Fundamentos de design de produto. Porto Alegre: Bookman, 2010.
 MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
 NORMAN, Donald A. O design do futuro. Rio de Janeiro: Rocco, 2010.
 SCHNEIDER, Wolfgang. Desenho técnico industrial: introdução dos fundamentos de desenho técnico industrial . São Paulo: Humus, 2008.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 07/10/2020

EMENTA Nº 912/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:45)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
912, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **07/10/2020** e o código de verificação: **9b3dcadda7**